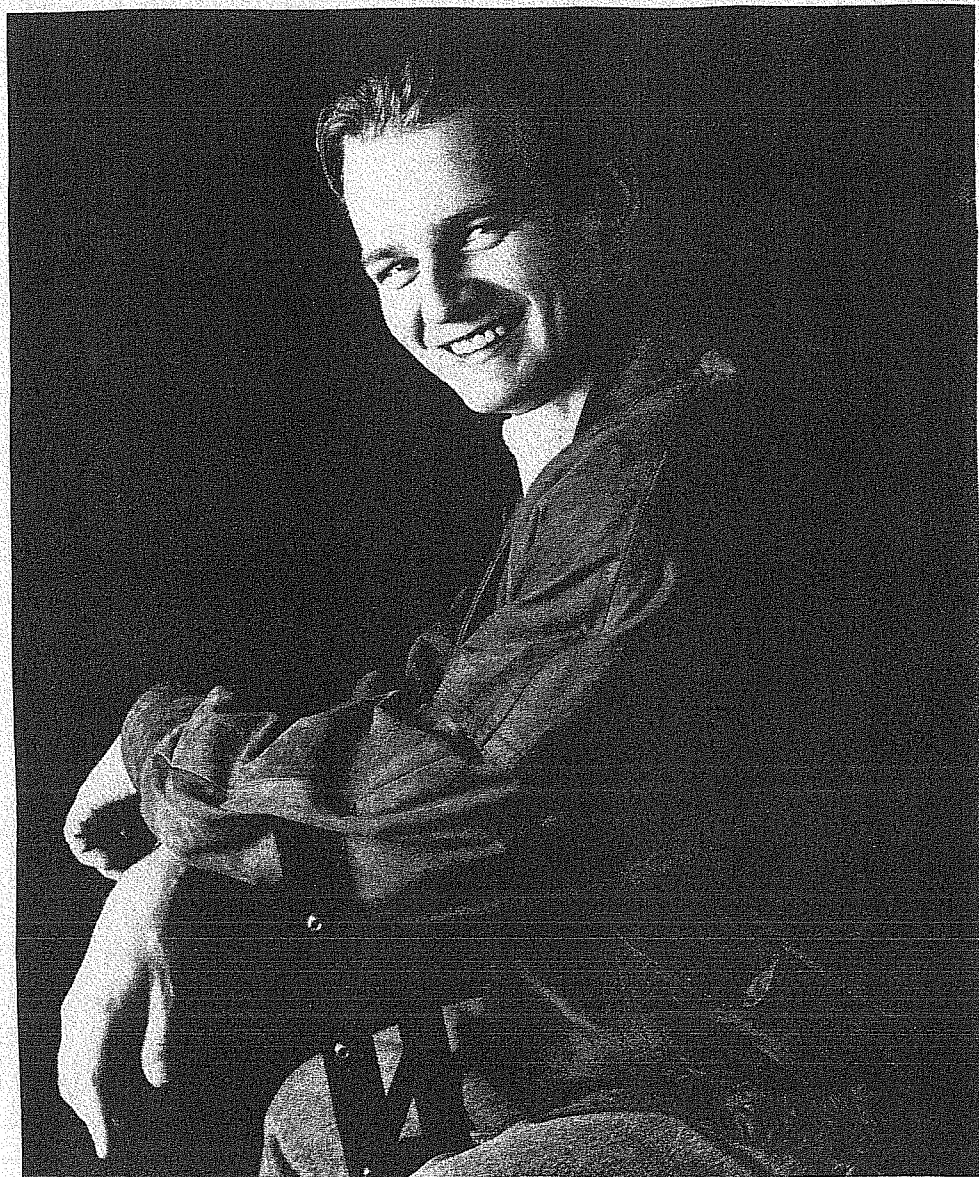


BEN  
TALK



NEWSPAPER

NEWS

Tussen de pepernoten, de kerststol en de olieballen door, is het toch nog gelukt deze 3e editie in elkaar te zetten.

Iets later dan gewoonlijk zodat we ook de Grandmix 1991 nog konden meepikken. De tijd bleek helaas te kort om ook nog eens een heel artikel over die Grandmix te maken, zodat ik alleen zeg: wat een knaller!!!

In het vorig nummer vroegen we jullie de beste minimixen van 1991 op te sturen, de definitieve lijst ziet er zo uit:

- 1 Steve Miller Band - Fly like an eagle (13 punten)
- 2 Life's a bitch and than you die (7 punten)
- 3 Kool and the Gang - Ladies Night (6 punten)
- 4 Salt 'n' Pepa - Let's talk about sex (5,5 punten)
- 5 Mai Tai - History (5 punten)
- Crystal Waters - Gypsy woman (5 punten)
- 7 Salt 'n' Pepa - You showed me
- Hall & Oates - I can't go for that
- Nathalie Cole - This will be
- Emerson, Lake & Palmer - Fanfare for the common man
- Crystal Palace - Son of Godzilla (allen 4 punten)

In dat zelfde nummer vroegen we ook hulp voor de samen te stellen discografie, een meer dan 100 titels tellende lijst met singels, maxisingels en cd-singels (een lijst met CD's en LP's in het volgende blad) vind je achterin dit blad.

Dat we ook meer aandacht aan techniek willen besteden blijkt uit het artikeltje over de Vocalist, een harmony processor speciaal ontworpen voor de menselijke stem, en een apparaat dat Ben al een tijdje gebruikt.

Heb jij ook zo'n soort artikel thuisliggen? Je zou er ons (en de andere leden) een groot plezier mee doen.

Voor ik een ieder een goed 1992 toe wens, vraag ik me af wat datzelfde 1992 ons gaat brengen:

Een nieuwe CD bijvoorbeeld, de meeste nummers zijn nu in een soort demo versie klaar en kunnen door de diverse gastmuzikanten beluisterd gaan worden.

Verder gaat er ook een soort Best of... CD verschijnen met een selectie van de beste minimixen (moet dat niet een hele arcade serie worden?).

Omdat achterin het blad geen ruimte over bleek, willen we op deze plek een aantal mensen bedanken:

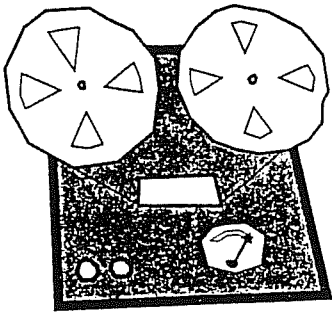
- \* Enrico S. \*
- \* Frank A. \*
- \* Marcel v.d. E. \*
- \* Ben en Brenda \*
- \* Voerman Amersfoort B.V. \*
- \* Annette (CNR) \*

PLAYLIST GRANDMIX 1991

1	SHANICE	I LOVE YOUR SMILE	MOTOWN
2	KENNY THOMAS	THINKING ABOUT YOUR LOVE	CHRYSALIS
3	DJ JAZZY JEFF	SUMMERTIME	JIVE/ZOMBA
4	RALPH TRESVANT	SENSITIVITY	MCA
5	DR. ALBAN	NO COKE	LOGIC RECORDS
6	A TRIBE CALLED Q.	CAN I KICK IT	JIVE/ZOMBA
7	PM DAWN	SET A DRIFT ON MEMORY BLISS	ISLAND REC
8	CANDY MAN	KNOCKIN'BOOTS	EPIC
9	COLOR ME BADD	I WANNA SEX YOU UP	GIANT REC
10	LL COOL J	AROUND THE WAY GIRL	COLUMBIA REC
11	THE SIMPSONS	DO THE BARTMAN	GRFFEN
12	DR. ALBAN	HELLO AFRIKA	ARISTA
13	KENNY THOMAS	BEST OF YOU	COOL TEMPO
14	ARMY OF LOVERS	OBSESSION	DURECO
15	SALT 'N' PEPA	LET'S TALK ABOUT SEX	FFRR REC
16	DE LA SOUL	RING RING RING	TOMMY BOY
17	SALT 'N' PEPA	YOU SHOWED ME	FFRR REC
18	POWERCUT	GIRLS	WARNER MUSIC
19	LISA STANSFIELD	CHANGE	ARISTA
20	COLOR ME BADD	ALL 4 LOVE	GIANT
21	GUY	DO ME RIGHT	MCA
22	SHEENA EASTON	YOU CAN SWING	MCA
23	KARYN WHITE	ROMANTIC	WEA
24	C.WILLIAMS	I'M DREAMIN'	GIANT RECORDS
25	INCOGNITO	CRAZY FOR YOU	PHONOGRAM
26	PRINCE	GETT OFF	PAISLEY PARK
27	DE LA SOUL	KEEPIN THE FAITH	TOMMY BOY
28	ICE T	NEW JACK HUSTLER	GIANT RECORDS
29	JOEY B.ELLIS	GO FOR IT	CAPITOL
30	B.G.PRINCE OF RAP	THIS BEAT IS HOT	SONY/DANCE POOL
31	THE CLASH	SHOULD I STAY...	COLUMBIA
32	SIMPLY RED	SOMETHING GOT ME STARTED	EAST WEST
33	LISA LISA	LET THE BEAT HIT EM	COLUMBIA
34	C&C MUSIC FACTORY	GONNA MAKE YOU SWEAT	COLUMBIA
35	C&C MUSIC FACTORY	HERE WE GO	COLUMBIA
36	C&C MUSIC FACTORY	THINGS THAT MAKE YOU GO HMM	COLUMBIA
37	RED HEAD KINGPIN	GET IT TOGETHER	ATLANTIC
38	BOYZ II MEN	UNDER PRESSURE	MOTOWN
39	GUY	HER	MCA
40	DE LA SOUL	SATURDAYS	TOMMY BOY
41	MICHAEL JACKSON	BLACK OR WHITE	EPIC
42	INCOGNITO	ALWAYS THERE	TALKING LOUD
43	NOMAD	I WANNA GIVE YOU DEVOTION	CAPITOL
44	PRINCE	CREAM	PAISLEY PARK
45	ADEVA	IT SHOULD HAVE BEEN ME	COOLTEMPO
46	COLIN ENGLAND	I GOT WHAT YOU NEED	MOTOWN
47	MADONNA	RESCUE ME	SIRE/WARNER
48	KING BEE	COLD SLAMMIN'	TORSO DANCE
49	BLACKBOX	STRIKE IT UP	POLYDOR
50	BINGOBOYS	HOW TO DANCE	ATLANTIC REC
51	CATHY DENNIS	TOUCH ME	POLYDOR
52	DJ JAZZY JEFF	RING MY BELL	JIVE
53	KLF	3AM ETERNAL	INDISC
54	SONIC SURFERS	BEAT OF ZEN	FIFTH WORLD
55	TECHNOTRONIC	MOVE THAT BODY	ARS
56	FRANKIE KNUCKLES	THE WHISTLE SONG	VIRGIN
57	HEAVY D&THE BOYZ	NOW THAT WE FOUND LOVE	MCA
58	SALT 'N' PEPA	DO YOU WANT ME	FFRR REC
59	CRYSTAL WATERS	MAKIN'HAPPY	POLYGRAM
60	MOSAIC III	DANCE NOW	INDISC/LOGIC
61	CRYSTAL WATERS	GYPSY WOMAN(LA DA DEE)	POLYGRAM
62	LONNIE GORDON	GONNA CATCH YOU	BITE REC/CNR
63	C&C MUSIC FACTORY	JUST A TOUCH OF LOVE	COLUMBIA
64	2 IN A ROOM	WIGGLE IT	RED BULLIT
65	SHAMEN	MOVE ANY MOUNTAIN	
66	MONIE LOVE/ADEVA	RING MY BELL	CHRYSALIS
67	TONY SCOTT	GIMME SOME	RHYTHM REC
68	CUT N MOVE	SPREAD LOVE	EPIC
69	CLUBHOUSE	DEEP IN MY HEART	JIVE
70	XPANSIONS	ELEVATION	ARISTA
71	MUSTO & BONES	DANGEROUS ON THE DANCEFLOOR	INDISC
72	KLF	TRAIN TO TRANCECENTRAL	INDISC
73	RFTR	EXTRASYN	JIVE
74	LITTLE LOUIE VEGA	RIDE ON THE RHYTHM	ATLANTIC
75	ARMY OF LOVERS	CRUCIFIED	DURECO
76	NOMAD	JUST A GROOVE	BUZZ REC
77	CULTURE BEAT	NO DEEPER MEANING	SONY/DANCE POOL
78	AFRIKA BAMBAATAA	JUST GET UP AND DANCE	BUZZ REC
79	HUMAN RESOURCE	DOMINATOR	IMC
80	CHIMO BAYO	A SI ME GUSTA A MI	IMC
81	D SHAKE	MY HEART THE BEAT	GO BANG
82	JAMIE DEE	BURNIN' UP	
83	RAF	WE GONNA GET	MEDIA
84	SOUND OF BLACKNESS	THE PRESSURE	PERSPECTIVE REC
85	BREAKBOYS	MY HOUSE IS YOUR HOUSE	
86	BOB STATE	CUBIK	ZTT REC
87	A HOMEBOY A HIPPIE & A FUNKY DREDD	TOTAL CONFUSION	INDISC
88	MONIE LOVE	DOWN TO EARTH	CHRYSALIS
89	OFF SHORE	CAN'T TAKE THE POWER	CBS/SONY
90	CAPPELLA	EVERYBODY	IMC
91	2 BROTHERS ON THE	4TH FLOOR I CAN'T HELP MYSELF	INDISC
92	LATOUR	PEOPLE ARE STILL HAVING SEX	POLYDOR
93	N-JOI	ANTHEM	RCA
94	KATHERINE E	I'M ALLRIGHT	MEDIA
95	MEDITATION	AIR OF GLOOM	BEATBOX
96	2 UNLIMITED	GET READY FOR THIS	BYTE REC
97	MOBY	GO	
98	CUBIK 22	NIGHT IN MOTION	BIG TIME REC
99	BIZARRE INC.	RAISE ME	
100	CHANNEL X	GROOVE TO MOVE	BEATBOX
101	CHANNEL X	RAVE THE RHYTHM	BEATBOX
102	EGMA	LET THE BASS KICK	MID TOWN REC
103	QUADROPHONIA	THE WAY OF THE FUTURE	ARS
104	BO AUM	MINDCONTROLLER	BO AUM REC
105	T99	NOCTURNE	WHO'S THAT BEAT
106	T99	ANASTHASIA	WHO'S THAT BEAT
107	QUAZAR	THE FUTURE	GO BANG REC
108	THE HYPNOTIST	THIS IS MY HOUSE	CYCLOTRON
109	PRAGA KHAN	RAVE ALARM	BEATBOX
110	THE PRODIGY	CHARLIE	BOUDISQUE
111	ROZALLA	EVERYBODY'S FREE	BUZZ REC
112	L.A. STYLE	JAMES BROWN IS DEAD	BOUNCE REC

---52:33---

DE GRANDMIX 1991 WERD DIGITAAL GEMIXED EN GEMONTEERD DOOR  
BEN LIEBRAND



# IN DE MIX

1-11-91 Extreme - More than Words  
92 BPM 5'22

Ben Liebrand heeft de klasse om van een slap nummer iets moois te maken. Dat is 'm met het extreem saaie 'More than Words' ook weer gelukt. Onder de acapella-versie (die op Extreme's Hole Hearted CD-single staat) zette hij een geheel nieuwe beat. Een met een sax-sample ingespeelde 'Hear the Drummer' melodie en het fluit-deuntje zijn andere ingrediënten.

8-11-91 Carl Linger - Super Love  
115 BPM 5'33

Carl Linger was in 1991 niet alleen actief als backing vocal in 'Love Let Love', de hits van Salt 'n' Pepa en op de Dimples & Spice CD, de Amsterdammer zette ook 2 swingbeatkrakers neer: 'Super Love' en 'Release me'.

Met deze 2 juweeltjes wilde het echter niet vlotten.

Tijdens het verjaardagsbezoek op 27 september van Fabian Lenssen (zijn producer en goede vriend van Ben) werd dan ook serieus over een remix gepraat.

Het resultaat hedenavond, 'Release me' zal binnenkort volgen, en samen met deze 'Super Love' een maxi gaan vormen.

15-11-91 Bernard Oattes - Love knows the way  
102 BPM 6'50

Bernard Oattes was de man die met Rob van Schaik 'The Limit' vormde. in 1985 hadden ze een hit met 'Say yeah', Ben Liebrand had toen al een remix van 'She's so divine' gemaakt.

In 1986 nam Bernard de gitaarpartij in 'Holiday Rap' voor z'n rekening, de afgelopen jaren was het duo actief als producer (o.a. voor de Revellettes en Forrest).

Anno 1991 maakt Bernard Oattes een ouderwetse relax-CD, 'Love knows the way' kreeg een minimix behandeling.

De beat bestaat uit een loop die ook in 'You showed me' van Salt 'n' Pepa werd gebruikt, en bij mij bekend staat als de Shak-beat. Een definitieve keuze tussen 'Love knows the way' (deze mix) en 'Go' (van de CD) als single is nog niet gemaakt.

22-11-91 The Hitchcock House of Horror - The Birds  
131 BPM 5'20

Waar ooit 'The Omen' van The Mysterious Art ophield, begint deze minimix pas. Centraal in deze minimix de vogelgeluiden, die we al kenden uit andere minimixen.

In tegenstelling tot Ben's eerdere techno minimixen is deze opgebouwd uit oude melodieën en samples.

James Brown is Dead, Dominator, Total Confusion, The Birddance (de vogeltjesdans), ze zitten er allemaal in. Inmiddels is deze mix, samen met de Lou Reed mix, opgestuurd naar DMC Engeland, en zal 1 van de 2 (of beiden) in het mixpakket worden verwerkt. Het is echter ook niet uitgesloten dat deze mix op CD gaat verschijnen.



29-11-91 Lou Reed - Take a walk on the wild side  
6'37 107 BPM

Ben Liebrand houdt zijn naam als klassieker-renovist hoog met deze knaller van de eerste orde.  
'Take a walk on the wild side' lijkt verdacht veel op de sample die Ben in 'Save a little love for later' van Dimple & Spice gebruikte, de bewuste sample bleek echter van de Crusaders te zijn.

Een typische Liebrand-beat vormt de basis van de mix, Suzanne Vega zorgde voor een vernieuwd refrein door haar Tom's Diner af te staan.

Binnenkort in het DMC-pakket ?

6-12-91 Depeche Mode - Megamix (herhaling)  
13-12-91 Theme from Axel F with Eddy Murphy (herhaling)  
20-12-91 Drum Theatre - Eldorado (herhaling)

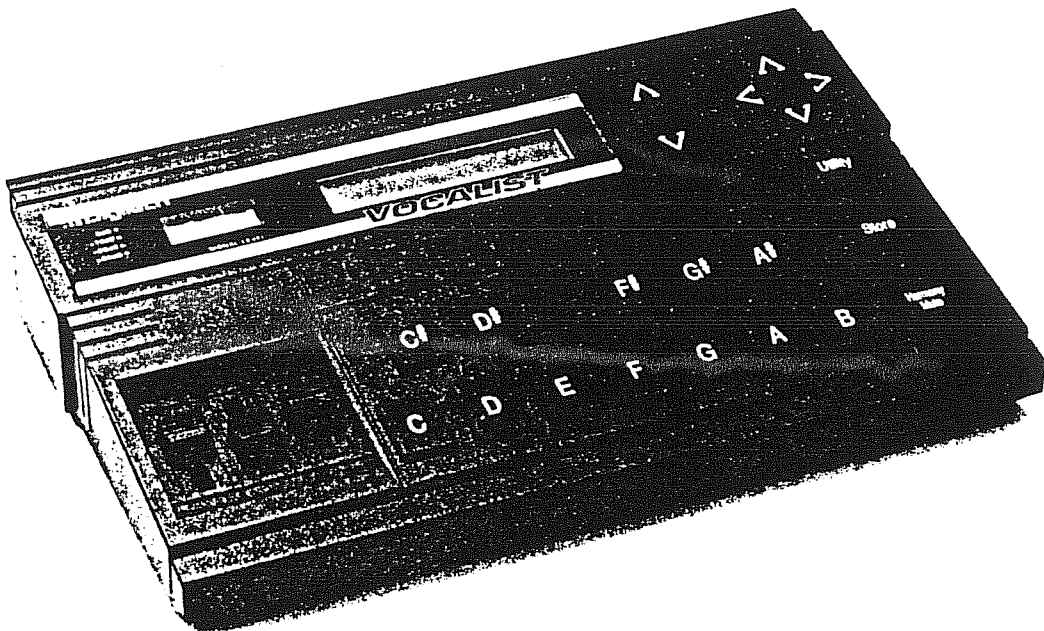
Omdat Ben tijdens het maken van een Grandmix, niet ook nog eens een minimix wil maken, haalde hij 3 oude minimixen uit zijn archief.

De mixen stammen uit de jaren '85/'86 en zijn - in vergelijking met nu - vrij eenvoudig gemaakt, met taperecorder, draaitafels en in het geval van Axel F met een sampler.

De Axel F mix bevat een plaat met een rap over Eddy Murphy die toendertijd uit was.

De Eddy Murphy fragmenten haalde Ben uit zijn conferences.  
Leuk om zulke oude minimixen weer te horen, iets dat vaker moet gebeuren.

Suggesties ?



# DIGITECH NEWS RELEASE

DigiTech announces release of The Vocalist – a revolutionary new harmony processor designed exclusively for human voice.

- Up to 5-part harmonies.
- Vocoder mode.
- Pitch correction.
- Pitch randomizing.
- On-board synth and keyboard for cue-in tone, harmony editing and selection.
- Programmable vibrato-speed, depth, and attack.
- No delay time between patch changes.
- Built-in mic preamp and headphone jack.
- Simplified harmony programming.
- Full MIDI implementation.
- Real time key changes.
- 128 user-definable programs and 128 factory presets - each with 4 variations.
- And much more.

June 3, Salt Lake City, Utah, DigiTech announced today the launch of The Vocalist, a revolutionary new harmony processor designed exclusively for human voice.

The Vocalist is a major breakthrough in the area of human-voice harmony processing. It is the first unit of its kind that creates completely natural-sounding, human-voice quality harmonies. Even with wide harmony intervals and high notes, the Vocalist maintains its natural human-voice sound.

The Vocalist generates up to 5-part harmonies, including the singer's voice. And the Pitch Correction feature, built into the Vocalist, ensures the singer remains on key. In addition, the Vocalist features intelligent and chromatic harmonies, which smoothly follow any note bending or vibrato the singer may do. The Vocalist also features a very impressive Vocoder Mode.

Additional features include: 128 user-definable programs and 128 factory presets - all with 4 variations each; a built-in 1 octave keyboard for fast harmony selection; 4 additional effects, including chorus, vibrato, portamento, and DJ voice effects; full MIDI implementation, including program changes, parameter editing, and MIDI keyboard chord recognition; on-board synth for cue-in tone and to aid in harmony editing; ability to memorize key/chord changes, which can be stepped through using DigiTech's FS 300 foot switch; XLR microphone input with built-in preamp; line in jack; stereo output; headphone jack; and a 2 line by 20 character per line, high contrast, backlit LCD display.

DigiTech is a worldwide leader in the development and manufacture of signal processors for the Musical Instrument, Sound Reinforcement, Home and Professional Studio, Broadcast, and Sound Contractor markets.

Voerman Amersfoort B.V. - Postbus 321 -  
3800 AH Amersfoort Holland

## BEN TALK 2

One such example came in the form of Liebrands 12" remix of Fox the Fox's 'Precious little Diamond' - a track that received an extended version release as an afterthought and eventually sold more copies than Michael Jackson's 'Thriller' 12" in Germany and Holland.

Two years of accepting all work put in his direction then followed until the time arose when he couldn't cope with the volume and a decision to become a little more choosy was made. Three projects he did take on though, payed off as his name spread onto sleeve credits right across the world. Firstly, he was the man responsible for the music behind the two million seller, 'Holiday Rap' by MC Miker G and DJ Sven. I asked him how that all came about. 'I was asked by the record company to help the guys out as they had already written the rap, but weren't clued up enough muscially to re-create the original backing track. So I agreed for a bit of fun, we all thought that it was just a joke. Nobody expected it to be a hit. But I bought all of the Jellybean produced albums around at the time to find out which synthesizers and drum machines he used and then went out to buy the identical models. After that I emulated the original instrumentation and the guys rapped over the top. It's success was a surprise to all of us.'

That same year he also heralded the Tavares revival with revamps of 'Heaven Must be Missing an Angel' and 'It only takes a minute' - both of which scored chart positions. Then, not too long later, Hot Chocolate received the benefits of Liebrands talent as 'You Sexy Thing' and 'Everyone's a winner' enjoyed second-time-

around success. He remembers Errol Browns reaction to the 'You Sexy Thing' remix. 'He thought that he'd never like anything other than the original, but once he heard it, he loved it.' Similar reactions have come since as Bill Withers personally thanked him for his efforts and Phil Collins actually asked for his update of 'In the air tonight' to be released - something Ben regards as a great compliment.

Although Ben has had much prosperity from reviving classic oldies, it's something that he never consciously aimed towards and now resents being labelled as an oldies revivalist. 'Some record companies only think of my name when they want to promote an old dance track and don't even know I can do production. In fact most of my work is post production anyway. I don't like the word remix as it suggests you've just changed everything around, whereas post production involves adding new sounds, basslines etc, giving the track a whole new rhythm and feel. It's just a pity most people look on the record sleeve to see who has remixed it rather than at the production credits. One thing I must say about remixing or post production however, is that if it only takes a single cowbell to enhance the track you're working on that is all you should add. Many people look at my work and say it's very simple, but too many of today's remixers treat a remix as an opportunity to exhibit their studio skills. The end result is more important than your own gain.'

WORD!

Dave Seaman

**BEN LIEBRAND: "I wish" BPM 100**  
(12" Col 73635 USA import)

De Amerikaanse remix van Ben Liebrands "I wish" zorgt voor een flinke hype in de Nederlandse clubs. Niemand minder van Dave Morales deed de remix van dit op Stevie Wonder's "I wish" gebaseerde nummer, dat een tijdje terug ook al in Engeland uit was. De voor Ben Liebrand zo typerende baslijntjes en drumprogramma's moesten bij Morales plaats maken voor de Snap ingrediënten. Een strakke snare met, ja hoor daar zijn ze weer, de bekende Snapballetjes. Naast de Morales mix hoor je ook zijn Red Zone dub en Ben Liebrands 12" uitvoering. Ik ben benieuwd wat Ben zelf vind van de kapriolen die Morales met zijn produkt heeft uitgehaald.

**BEN LIEBRAND  
STYLES  
(CBS LP)**

The first solo outing from one of Europe's finest remixers/producers proves that his innovative ideas are still flowing on much as his own material as they are on other peoples tracks. The albums title gives a good idea of what can be found inside, basically consisting of cuts in different 'styles' from house, to soul to rap to swingbeat. The standout for me is the swing style rap cut "Move To The Big Band" featuring a very Rakim style delivery over a tough rhythm and real brass arrangements. Also the Stevie Wonder inspired "I Wish" rap and sax based "A Love Come True" show even more verstyly. The closing cut "For The Love Of Music" illustrates various styles in one track previous to which is the techno based "Give Me An Answer". With the two hits, "Eve Of The War" and "Pulsar" joining the other good cuts on the album, it creates a very impressive debut set. SA

**Motorcrosser**

Bij ouders is het nooit goed.  
Je muziek staat te hard,  
er zit te veel bas in,  
of het zijn psychopaten geluiden.

Dan komt de vraag wie de uitvoerende artiest is.  
'Ben Liebrand', antwoord je dan.  
'O Ja, is dat niet die wereldkampioen motorcrossen ?'  
'Tuurlijk pa, jij kunt toch ook vliegen als een adelaar ?  
Bemoei jij je nu maar met die mislukte punker: Nigel Kennedy.  
Daar heeft Ben trouwens ook een minimix van gemaakt,  
wil je die horen ?'

Dat had ik dus beter niet kunnen doen, want dit was oerwoud muziek, en ik had ze niet op een rijtje zitten. Laat je dan Overture in C major, opus 29 horen, en je vertelt erbij dat dit ook van Ben is Liebrand is, valt hun mond open van verbazing.

Daarom doe ik tegenwoordig maar mijn eigen zin, want (ouderwetse) ouders en Ben Liebrand muziek is een hopeloze combinatie.

De verwoede verzamelaar,  
Frank Albers.

P.S. Misschien een leuk idee, Ben, om speciaal voor ouderwetse ouders, een minimix van de vijfde van Beethoven te maken.

(Advertentie)

Liebrand Fans,

Wie kan mij aan de volgende mixen helpen:

- \* Grandmix '83 & '84
- \* Sam Brown - Stop
- \* F.G.T.H. Megamix
- \* Duran Duran Megamix

Hans Smits  
Rietkampen 63  
5741 MC  
Beek en Donk

Heb veel ruilmateriaal.



Dimples & Spice -  
Dimples D & Lady Spice

Een CD die gemaakt mocht worden dankzij ene Ben Liebrand. Hij had van 'Sucker DJ' een hit gemaakt, en mocht daarom nog 7 tracks doen.

Naast Ben Liebrand produceerden ook Mike Gray 1 en Paul Dakeyne 2 tracks voor dit 11 nummers bevattende 'Dimples & Spice' album (rapster Lady Spice is een vriendin van Dimples, samen vormen zij Dimples & Spice).

De 4 minimixen die op dit album te horen zijn (Sucker DJ, Sisters keep on doing it, I can't wait en Crack Chaser) behoren tot de beste stukken van het album. 'Save a little love for later' is mijn persoonlijke numero uno. Dit 7'32 durende nummer is dankzij een sample van de Crusaders een prachtig jazzy werkje geworden. In 'Let me rock you' is naast een (soort) Mantronix sampletje (Got to have your love) ook gebruik gemaakt van de vocalen van Carl Linger, zoals op meerdere stukken trouwens. Als je dan leest dat Gerbrand Westveen ook zijn steentje bijdroeg, is er maar 1 conclusie:  
If it ain't dutch,  
it ain't much.  
(CNR/Bite Records 656.753-2)

Dimples & Spice -  
I can't wait

Niet 'Sisters' maar de halve Nu Shooz-cover 'I can't wait' werd de tweede single van het Dimples & Spice album. 3 mixen plus de 'I can't stop' groove vind je op deze cds. De Smooth Version was als minimix te horen, de single version kreeg een ouderwetse en zwaardere hiphop-beat mee.  
(CNR/Bite Records 146.062-3)

**FIRST BITE RECORDS**  
**"Sucker DJ"**  
**NOW "I CAN'T WAIT"**  
SINGLE & CD-SINGLE  
FROM THE FORTHCOMING CD  
**Dimples & Spice**  
MARKETED AND DISTRIBUTED BY **CNR RECORDS** Specially **4U**

VERWACHT:

Carl Linger - Super Love/  
Release me  
Bernard Oattes -  
Love knows the way (?)  
Nikke & Nicole -  
UIT: I Believe (Engeland)

Punchy - Here I come  
Black - Party up  
Pasadenas - Love changes

(Alle(e)n uit in Duitsland, we hopen in volgende nummers ook aandacht te kunnen schenken aan deze platen.)

Salt 'n' Pepa -  
You showed me

# AND THE HITS KEEP ON COMIN'

## SINGELS-MAXISINGELS-CDSINGELS

1	Alexander O'Neal - Official Bootleg Megamix	Tabu 655050-3
2	Alf - Stuck on Earth	Ariola PT 41664
3	Alf - Stuck on Earth (House Mix)	Ariola PT 41804
4	Alisha - All night passion	MS 215
5	Art of Noise - Paranoimia	China 871773-2
6	Ben Liebrand - Eve of the war	CBS 655126-3
7	Ben Liebrand - Eve of the war (Hiphouse Mix)	CBS 655126-5
8	Ben Liebrand - Puls(t)ar	CBS 655853-3
9	Bill Withers - Lovely Day	CBS 653001-3
10	Bill Withers - Ain't no sunshine	CBS 653198-3
11	Bill Withers - Harlem	CBS 654831-3
12	Blondie - Call Me	Chrysalis 3342
13	Bobby Brown - Freestyle Megamix	MCA MCAT 1421
14	Broads, the - I got rhythm	High Fashion MS 111
15	Broads, the - Sing Sing Sing	High Fashion 4816
16	Buffalo B. & Rinkelstars - Sympathy for...	Mercury 875724-2
17	Candy Dulfer - Saxuality	Ariola 663176
18	Ceejay - A little love	Ariola 109996
19	Cerrone - Never let a day go by	NAC 560448
20	CJ & CP - Give me an answer	CBS 01 656529-14
21	Crystal Palace - Son of Godzilla	Red Bullet 8152
22	Dance Classics - The Mix	Arcade 013670-61
23	Dance Classics - The Summermix	Arcade 014200-91
24	Dimples D - Sucker DJ	ZYX 6429-8
25	Dimples D - ReSucker DJ	ZYX 6429R-8
26	Dimples & Spice - I can't wait	Bite 146062-3
27	Dolly Dots - Unique	Ariola 802133
28	Flairck - Sofia	Cloud 8012-8
29	Forrest - Rock the Boat	Ariola 600710
30	Forrest - Feel the Need	Ariola 600857
31	Forrest - Dancing with my shadow	Ariola 601079
32	Forrest - She's so divine	Ariola 601318
33	Four Seasons - Oh what a night	Dureco CDS 277
34	Four Seasons - Who loves you	Dureco CDS 278
35	Fox the Fox - Precious little diamond	CBS 123858
36	Fox the Fox - I.C. Eyes	CBS 124657
37	Franklin Brown - Blame it on the boogie	RCA PT 42086
38	Fun Fun - Happy Station	Dureco 4847
39	Fun Fun - Tell me/Give me your love	MS 153
40	Girlstreet - Got to have	Injection 134925-5
41	Greatest Rap Tracks	12" High Fashion 88120
42	Grace Jones - Victor should have been...	K060 202005-6
43	Grandmaster Flash & Melle Mel - White Lines	Red Bullet 8118
44	Hall & Oates - I can't go for that	Arista
45	High Fashion - You make me feel so good	High Fashion MS 214
46	Hot Chocolate - You Sexy Thing	EMI 201584-6
47	Hot Chocolate - Every 1's winner	EMI 201746-6
48	INXS - Need you tonight/Mystify	Mercury 874151-2
49	Italo Remix vol. 1	12" High Fashion MS 105
50	Italo Remix vol. 2	12" High Fashion MS 119
51	Italo Remix vol. 3	12" High Fashion MS 176
52	Jaytee - Everything's gonna be alright	SPH CDSND 9000
53	Jermaine Stewart - Franctic Romantic	608320
54	Jonathan Richman - Egyptian Reggea	High Fashion 4630
55	Jou Bourne - High up the ladder	VIP 200004
56	Julius Green - Rock your baby	Ariola 600617

VERVOLG: SINGELS-MAXISINGELS-CDSINGELS

57	Karl Keaton - Love's burn	Ariola 663971
58	Labi Siffre - Nothing's gonna change	China 889431-2
59	Lafleur - Boogie Nights	Dureco MS 78
60	Luther Vandross - Here and now	CBS 655555-2
61	M - Popmuzik	Indisc DICD 7983
62	Machine, the - Bolero	EMI 127469-3
63	Mai Tai - 1 touch 2 much	CNR 234783
64	Mai Tai - Dancing in the light	Injection 134868-3
65	Marshall Hain - Dancing in the city	EMI 2020516
66	Max 'n Specs - Beethoven	CNR 145496-7
67	MC Miker G & DJ Sven - Holiday Rap	Dureco MS 227
68	MDMC - How about it	High Fashion MS 110
69	MDMC - Long way up	High Fashion MS 139
70	MDMC - Love Life	High Fashion MS 174
71	Mysterious Art - The Omen	CBS 654966-5
72	Nasty Chat - I Wish	CBS 656175-3
73	Nathalie Cole - This will be	Capitol 204497-2
74	Nina Hagen - New York, New York	CBS 655587-3
75	Novo Band - Dance non-stop	Ariola 162310
76	Pasadenas - Love Changes	Sony 657369-2
77	Phil Collins - In the air tonight	WEA 257672-2
78	Pia Zadorra - Dance out of my head	Epic 652866-9
79	Poussez - Come on and do it	Dureco MS 188
80	Poussez - Never gonna say goodbye	Dureco MS 204
81	Punchy - Here I come	Electrola LC 0193
82	Ram Jam - Black Betty	Epic 655430-3
83	Revellettes - Sign of love	Jive 145447-3
84	Revellettes - The only 1	Jive 151275
85	Rieky - Ik zing zo graag een liedje	Disky 1108
86	Roxanna - Summer in the city/number one	Indisc DICD 7997
87	Ryan Paris - Dolce Vita	Bounce 8089
88	Salt 'n' Pepa - Do you want	Next Plateau 869311-2
89	Salt 'n' Pepa - Let's talk about sex	Next Plateau 869481-2
90	Salt 'n' Pepa - You showed me	Next Plateau 869599-2
91	SBBL - Purple Mix	Ariola 107143
92	Spanish Energy - Loca noche	Bounce IND 615-2
93	Steve Allen - Love is in the air	WEA 248352-0
94	Sting - Englishman in New York	A&M 390562-2
95	S.A.W. - Roadblock (No block 'till Deutchland)	PWL 620818AE
96	Sugarhill Gang - Rappers Delight	4 Jocks Only 8004
97	Tavares - Heaven must be missing an angle	KO60 200642-6
98	Tavares - Don't take away the music	KO60 200814-6
99	Tavares - It only takes a minute	KO60 201200-6
100	Tina Turner - Two People	Capitol Promo 40
101	Tony Scott - Move to the Bigband	CBS 656176-1
102	Tony Scott - Move to the Bigband (Clubmix)	CBS 656176-6
103	Tony Scott - Love Let Love	Rhythm 013
104	Tony Toni Tone - Feels Good	Polydor 877997-1
105	Wet Wet Wet - Sweet Surrender	876539-2
106	World, the - Olympics	CNR CMS 699

GELUKKIG NIEUWJAAR

Brenda.

*Rin*

LIC(BRAND)

4. CRITICIZE (Ben Liebrand Remix) 7:24  
(G. Johnson/A. Ufford)

# DE GRANDMIX 1990

7. (WHAT CAN I SAY) TO MAKE YOU LOVE ME \* (Den Liebrand Remix) 6:41  
(I. Harris III/I. Lewis)

Extended Version \* 5:20  
(I. Harris III/I. Lewis)

ERE MEANT TO BE MY LADY  
(I. Harris III/I. Lewis)

ENT (88 Keith Co...  
(I. Harris III/I. Lewis)

by Jimmy Jam and Terry Lewis  
Productions, Inc.  
by Jellybean Johnson for Flyte Tite  
ns, Inc.  
Production and Remix by Den Liebrand  
ed by Louis Silas, Jr.  
Remixed for the UK by Keith Cohen  
Keith Cohen  
Jimmy Jam and  
Remixed by

4. "SIGN OF LOVE 4'02  
(NA2S04 Mix)  
Mixed by Ben Liebrand



BEN LIEBRAND

(A DIVISION OF THE  
FOR: DANCE RECORDS  
CONCEPT, PRODUCTION AND MIX: BEN LIEBRAND

## SALT N' PEPA

DO YOU WANT ME

# BEN LIEBRAND

FEATURING CJ & CP

Summer

1. SYMPATHY FOR THE DEVIL 4:45  
(SYMPATHY FOR THE DEVIL/Jagger/Richards)  
INCL. LOADED (Gillespie)  
Production + engineering: Ben Liebrand  
Initial recording: Hugo Vogel  
N.O.B. and Radio Veronica  
r: (A) Mirage Music L.T.D.

Featuring Hurby Luv Bug  
Produced by Hurby Luv Bug & The Invincibles  
Special Guest Appearance by Alpha Omega  
1, 3, 4 Additional Production & Remix by Ben Liebrand

**BEN LIEBRAND**  
More than 200 Pulsars have  
Are they just  
Or is something  
Guitar - Jochem  
Voice over - Boer  
Warner-Chappell P

PULSTAR  
(Vangalis)

- 1. Downtown Radio Edit
- 2. Uptown Radio Edit
- 3. Downtown Club Mix
- 4. Uptown Studio Mix
- 5. Uptown Dance-Pella
- 6. Downtown Dub

AS PLAYED ON THE CURRY & VAN INKEL SHOW RADIO VERONICA

SIDE 1:

## STUCK ON EARTH

(3:44)

SIDE 2:

## 'SIN' ON MELMAC INTERSTATE (5:45)

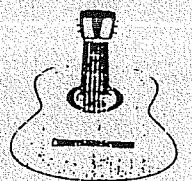
**HIPHOP REMIX**  
G  
S TECHINOT,  
MOVE YOUR I  
LET THERE BE HIC  
...CU  
...TRAIT OF A MASTERPI  
(Next Record - smm  
U.I. TIMO IMPER  
...HOLD ME BAC  
...ARE YOU DREAMIN'  
...PUMP THAT BOD)  
...GANS TER DOOGIE  
...U CAN'T TOUCH THIS

# THE SUGARHILL GANG



Got to have (Ben Liebrand Remix) \* 7:40

Touch me again 5:27"  
Turn it into love 4:22"  
Got to have 4:24"  
Whole wide world 5:25"  
Next to you 4:10"



1. SUCKER DJ (A WITCH FOR L  
(Remix) (5:32)

(C. Smith/M. Williams/B. Kave/H. Montenegro  
A.R.L. Music/Screen Gems/EMI Music  
PRODUCERS: ANDRE BOOTH/MARLON WILLIAMS  
POST PRODUCTION AND REMIX BY BEN LIEBRAND

## DANCE CLASSICS



All instrument excepts horns and guitars  
performed by Ben Liebrand  
Digitally recorded and mixed from January to  
May 1990 at the 'Ben Liebrand Audio Studio'  
Horns digitally recorded at 'The Limit' Studio  
Digital mastering: Dick van Schuppen

11. Back To The Backstage  
THE RIDDLER 'B. Liebr  
...ADVANCED AND MIXED BY  
...1990 CBS RECORDS & V.

DUTCHMAN DUB AND THE KINKS...  
D I M P L E S D  
S I M I L