

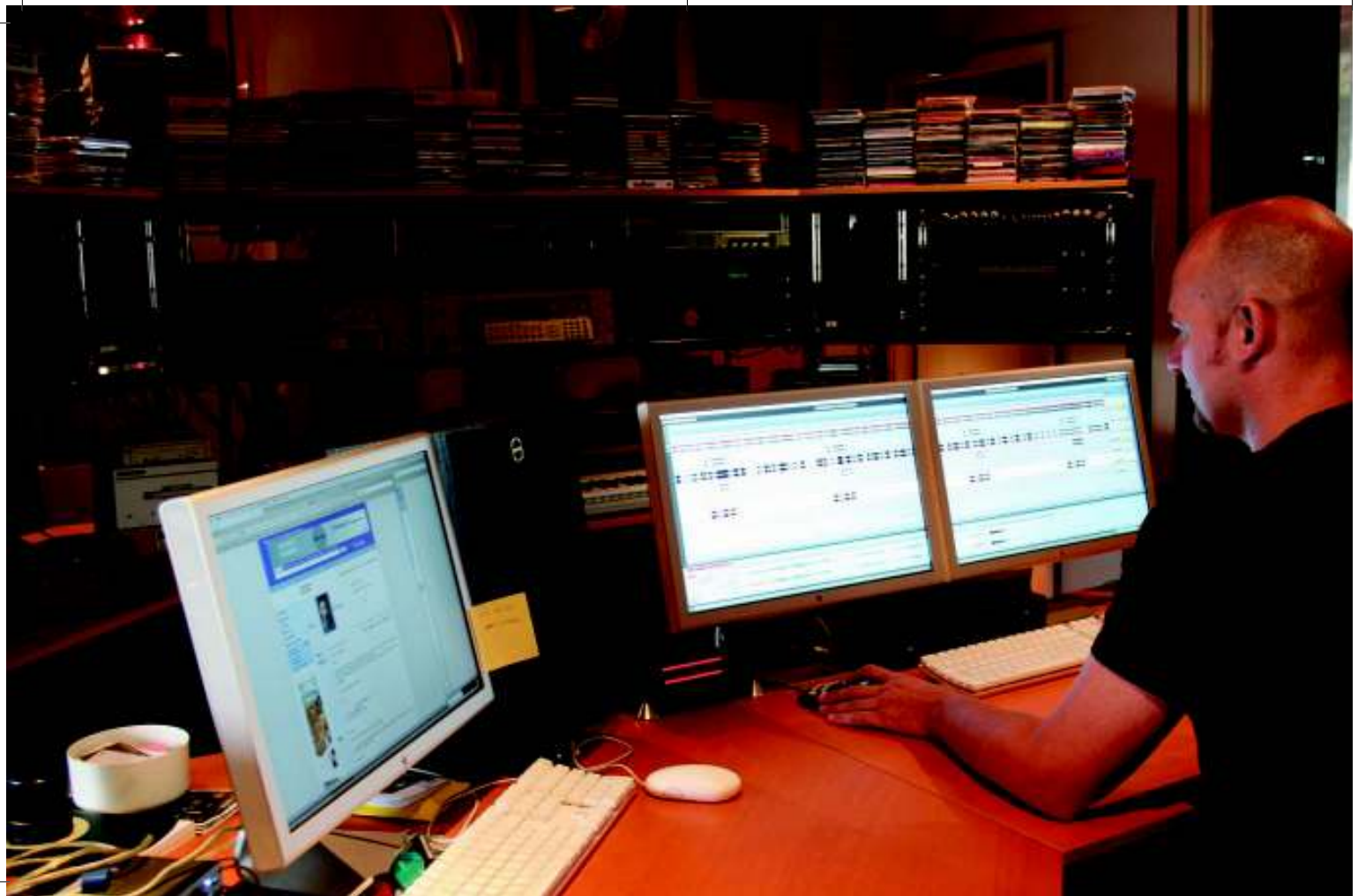
woon

Wijzer

**OVER KOPEN,
WONEN
EN LEVEN**

**DJ BEN LIEBRAND
GOES CANADA**

VBO  **MAKELAAR**



“Deur dicht en je bent DJ,

MASTERMIXER BEN LIEBRAND GOES CANADA

De Godfather der Nederlandse DJ's is ongetwijfeld de legendarische mastermixer Ben Liebrand. In de jaren '80 brak hij door bij Veronica met zijn programma 'In The Mix', het eerste radioprogramma waarin non-stop muziek werd gemixed, zonder dat presentatoren de nummers aankondigden. Daarnaast produceerde Liebrand de 'Minimix' en de jaarlijkse '100plus Grandmix'. Liebrand opereerde onder meer onder de pseudoniemen Crystal Palace, ISCO en Teknikolor. Sinds enkele jaren is hij terug bij zijn oude werkgever Veronica en momenteel is hij ook te beluisteren op Slam!FM. Dankzij het internet maakt het niet meer uit waar je woont en Liebrand emigreert dan ook met zijn vrouw Brenda en drie kindeaan Fabian, Sascha en Linde naar Canada.

In zijn muziekstudio aan huis vertelt Ben Liebrand ontspannen over zijn muziekcarrière en het aanstaande vertrek naar Canada. Liebrand oogt energiek, openhartig en heeft duidelijk zin in wat hij 'het volgende hoofdstuk' noemt. "We kijken uit naar de vrijheid, de rust en de prachtige natuur die daar op ons wacht. Bovendien vind ik het een heerlijke gedachte meer tijd te hebben voor onze kinderen. Voor je het weet begrijp je als ouder de wereld van je kinderen niet meer, dat willen we voor zijn."

CASSETTEBANDJES

Met op de achtergrond de muzieklijnen van een nieuwe mix op zijn indrukwekkende monitoren, vertelt *family man* Liebrand hoe hij op twaalfjarige leeftijd al wist dat hij DJ zou worden. "Ik kreeg van mijn vader een





deur open en je bent vader”

cassette recorder en nam alles op van de radio. Vervolgens maakte ik er een sport van mijn eigen mix op cassette te krijgen. Dat viel toen niet mee, maar met eindeloos geduld en veel doorzettingsvermogen begon het ergens op te lijken. Ik was er dag en nacht mee bezig en perfectioneerde tot in detail. Ik had op een gegeven moment zelfs een complete *drive-in* met mengpanelen, platenspelers en enorme boxen. Ik was nog een kind, maar wist het zeker: ik word DJ.”

EXPERIMENTEREN

Waar andere DJ's destijds de tijd vulden met het braaf achter elkaar draaien van leuke liedjes, onderscheidde Liebrand zich door van twee singles één lange versie te maken of nummers door elkaar te mixen. Liebrand: “Ik deed wat ik leuk vond; van het een kwam het ander.

Nadat ik mijn eerste cd uitbracht, ging het snel. Ik had blijkbaar de juiste stijl. Nog nooit heb ik ergens ook maar één demo naartoe gestuurd.” Na zijn radioprogramma *In The Mix* voor Veronica, volgde zijn befaamde *Grandmix*, een uur durende mix van alle populaire hits van het afgelopen jaar, zoals altijd aangekondigd door robotstemmen in de intro. Later volgde de *Minimix*: een mix van maximaal een kwartier, waarvan zijn versie van Phil Collins' *In The Air Tonight* een enorme hit werd. Liebrand had zijn naam als sporen als Mastermixer definitief gevestigd.

DOWNLOADEN

De opkomst van het internet in de jaren negentig was, naast een boost voor zijn carrière (“Ineens kon de hele wereld mijn muziek beluisteren”), ook de reden zich toe te leggen

op andere activiteiten. “Maanden in de muziekstudio werken leverde geen geld meer op. Ik moest het ineens ook gaan verdienen met alle facetten er omheen, want door het illegaal downloaden van mijn muziek, liep de cd-verkoop enorm terug.” Liebrand stopt in 1994 met het maken van muziek en verdiept zich in de technische kant van 3D-animatie en vormgeving. Hij produceerde onder meer de 3D-animaties voor diverse tv-commercials van de CD-series *Thunderdome*, *Happy Hardcore*, *Mega Dance* en *Radio 538*, de leaders van TMF en animaties voor KLM en Pepsi Cola.

LIEBRAND IMAGES

Onder de naam ‘Liebrand Images’ ontwerpt hij nog altijd, maar het maken van muziek pakte hij snel weer op. “Het zit in mijn bloed, dus ik moet door. Wel baal ik ervan dat



Vanwege zijn verhuizing naar Canada staat deze prachtige villa van Ben Liebrand te koop...



iedereen downloadt. Voor muzikanten en DJ's is er geen brood meer te verdienen en er zijn dus weinig mogelijkheden om je verder te ontwikkelen. De technische kwaliteit van de muziek is er dan ook op achteruit gegaan." In

huize Liebrand wordt dan ook niet gedownload. Downloadsites zijn afgeschermd en de kinderen weten heel goed waarom ze niet mogen downloaden. "Pure broodroof, daar werken wij niet aan mee. Ze mogen zoveel muziek luisteren

als ze willen, maar dan gaan we eerst even langs de platenzaak."

BLIJVEN MIXEN

Dit najaar pakt de familie Liebrand de koffers en zet koers naar Canada. Geen reden overigens om niets meer van de Mastermixer te vernemen: zijn werkzaamheden gaan gewoon door. In zijn prachtige villa in de buurt van Nijmegen werkt hij al jaren vanuit huis en ook in Canada gaat Liebrand ook een eigen studio inrichten. "Er is niets zo lekker als je naar je werk kunt lopen door het nemen van één trap. Deur dicht en je bent DJ, deur open en je bent vader". Mijn werkzaamheden voor Radio Veronica en Slam!FM gaan door vanuit mijn nieuwe huis en ook het maken van nieuwe albums en graphics ga ik lekker vanuit mijn eigen studio doen. Ik verstuur mijn werk gewoon naar Nederland via internet. Of ik het nu in het haastige Nederland heb geproduceerd of in het rustgevende Canada, daar zal niemand iets van merken." <

Meer informatie over de villa: www.roozenburg.com

